

## Erreur de type 27 présente *fréQuenCes/vidéomusique* avec les réputés Herman Kolgen et Louis Dufort

Québec, le jeudi 10 novembre 2016 – Chaque année depuis 2014, Erreur de type 27 (E27) propose son événement annuel présentant les musiques nouvelles de type acousmatique (électroniques, électroacoustiques et mixtes). Cette année aura lieu *fréQuenCes/vidéomusique* le **vendredi 25 novembre à 20 h à la salle Multi du complexe Méduse**. Pour cette troisième édition de *fréQuenCes*, **Herman Kolgen** et **Louis Dufort**, tous deux reconnus sur la scène internationale, sont invités à présenter un style émergent de la musique acousmatique : la vidéomusique.

En première partie, vous pourrez entendre des œuvres du compositeur Louis Dufort, notamment *CONCATENARE IV* et *Into the forest my wounded arms wide open*. En deuxième, vous aurez la chance de voir une performance à couper le souffle de l'artiste Herman Kolgen, soit *AfterShock* et *SEISMIK*. Ce dernier combine habilement la composition simultanée de musique électroacoustique et de l'image présentée sur des écrans immenses et grâce à des systèmes de son de fine pointe. À découvrir!

En marge de ce concert, E27 organise une conférence gratuite donnée par MM. Dufort et Kolgen la veille du concert (24 novembre, plus de détails à venir sur le [site d'E27](http://site.d'E27)) à la salle Multi.

E27 présente *fréQuenCes/vidéomusique*  
**Vendredi 25 novembre à 20 h, Salle Multi (591, rue de Saint-Vallier Est)**  
**Général : 20\$ – 30 ans et moins et étudiant : 15\$ (taxes et frais en sus).**  
[lepointdevente.com](http://lepointdevente.com) / [www.erreurdetype27.com](http://www.erreurdetype27.com)

**Louis Dufort**, compositeur, propose une musique qui oscille entre un expressionnisme à tendance cathartique, surtout dans ses premières œuvres, et un organicisme où l'accent est plutôt mis sur la structure intrinsèque du matériau sonore dans ses œuvres plus récentes.

**Herman Kolgen** est un artiste multidisciplinaire reconnu depuis plus vingt ans pour ses créations en arts médiatiques. Il vit et travaille à Montréal. Véritable sculpteur audiocinétique, il tire son matériau premier de la relation intime entre le son et l'image. **Visionnez un extrait de l'œuvre SEISMIK sur Vimeo : [SEISMIK](#)**

**Erreur de type 27** (E27) est un organisme de production en musiques nouvelles, présentant la majorité de ses événements à Québec. Depuis plus de seize ans, E27 offre au public la chance d'entendre une variété de musiques nouvelles par ses concerts bien ficelés et à géométrie variable.

### **Prochain concert**

*Escouades Musiques Nouvelles*, un mini-concert par mois entre janvier et juin 2017, lieux à confirmer  
E27 reçoit le Quatuor Bozzini, vendredi 25 mars à 20 h, salle d'Youville du Palais Montcalm

Pour plus de détails : [erreurdetype27.com](http://erreurdetype27.com) ou [Facebook](#).

- 30 -

Relations de presse : Communications Paulette Dufour, 418 525-5455, [pdufourcom@videotron.ca](mailto:pdufourcom@videotron.ca)

